



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "S.MARTA "
Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

Strada delle Marche, 1 – 61122 Pesaro Tel. 0721/37221 Fax 0721/31924
<http://www.alberghieropesaro.it> - e-mail polo1@alberghieropesaro.it C.F. n.80005210416

Anno Scolastico 2021/2022

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

ITALIANO E STORIA

**Rimodulata sulla base delle attuali esigenze (come da verbale
del dipartimento del 27 marzo 2020)**

Pesaro, li 29 marzo 2020 .

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero avviene in itinere al termine di ogni singolo modulo, dopo aver verificato l'acquisizione dei contenuti da parte degli studenti.

Al termine del primo quadrimestre è stabilita una pausa didattica di una settimana, finalizzata al recupero dei contenuti per tutta la classe.

ALUNNI DSA

Per quanto riguarda gli alunni DSA si utilizzeranno tutti gli strumenti atti a facilitare il successo scolastico del soggetto.

Strumenti compensativi:

- tabelle degli elementi morfologici e dei complementi;
- computer con programmi di video scrittura e correttore ortografico
- schemi di sviluppo per l'elaborazione del testo scritto;
- schemi per la comprensione del testo (es. schema 5W);
- mappe concettuali e/o schemi da utilizzare per l'anticipazione dei contenuti di una lezione, per l'esposizione orale o la elaborazione scritta di un certo argomento.

Strumenti dispensativi:

- tabelle degli elementi morfologici e dei complementi;
- computer con programmi di video scrittura e correttore ortografico
- schemi di sviluppo per l'elaborazione del testo scritto;
- schemi per la comprensione del testo (es. schema 5W);
- mappe concettuali e/o schemi da utilizzare per l'anticipazione dei contenuti di una lezione, per l'esposizione orale o la elaborazione scritta di un certo argomento.
- evitare la lettura ad alta voce;
- leggere la consegna ad alta voce a tutta la classe;
- ricordare che un ragazzo con DSA potrà richiedere, in itinere, la riletture da parte dell'insegnante della consegna;
- utilizzare, quando possibile, testi ridotti per numerosità di pagine.
- ridurre la mole di compiti per casa
- programmare le interrogazioni in modo che l'alunno non debba sostenerne più di una al giorno;
- utilizzare per le verifiche prove strutturate ovvero: scelte multiple, completamenti, corrispondenze;
- evitare verifiche scritte e orali non strutturate (tipo *domande aperte*)
- garantire la riduzione del numero degli esercizi da svolgere nelle verifiche scritte

Di conseguenza la valutazione terrà in debita considerazione le difficoltà del soggetto, utilizzando o una griglia di valutazione specifica o calibrando quella normalmente usata in modo da valorizzare le conoscenze ed i contenuti, piuttosto che le modalità di esposizione.

Ogni strategia e tutti gli strumenti adottati devono essere verbalizzati all'interno del Consiglio di Classe ed è bene che siano annotati anche sugli elaborati del soggetto DSA.

OBIETTIVI PER LE CLASSI PRIME E SECONDE

Obiettivi generali della disciplina: ITALIANO

- Conoscere ed utilizzare in modo semplice ma chiaro gli strumenti espressivi della comunicazione verbale in vari contesti;
- Pianificare e organizzare il proprio discorso;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Riconoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo breve;
- Valorizzare la conoscenza del territorio e la multiculturalità;
- Conoscere la moderna comunicazione visiva e multimediale

Obiettivi massimi

Conoscenze	Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua italiana Avere una conoscenza adeguata del lessico Conoscere gli elementi e gli aspetti della comunicazione. Conoscere gli elementi delle diverse tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo e informativo)
-------------------	--

Competenze	<p>Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua italiana Avere una conoscenza adeguata del lessico Conoscere gli elementi e gli aspetti della comunicazione. Conoscere gli elementi delle diverse tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo e informativo) Saper utilizzare gli elementi morfosintattici della lingua italiana. Saper utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo Saper utilizzare gli elementi della comunicazione nei diversi contesti. Saper riconoscere le diverse tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo e informativo), comprendendone i relativi i contenuti.</p>
-------------------	---

Obiettivi minimi

Conoscenze	<p>Conoscere i fondamentali elementi morfosintattici Avere una conoscenza essenziale del lessico Conoscere gli elementi e gli aspetti fondamentali della comunicazione Conoscere gli elementi principali delle diverse tipologie testuali (descrittiva; narrativa; espositiva e informativa)</p>
Competenze	<p>Saper utilizzare i fondamentali elementi morfosintattici Saper utilizzare un lessico semplice e adeguato al contesto comunicativo Saper utilizzare gli elementi essenziali della comunicazione nei diversi contesti Saper individuare le diverse tipologie testuali (descrittiva, narrativa, espositiva e informativa) ed i relativi contenuti attraverso la lettura e l'analisi di alcuni testi letterari Produrre testi orali e scritti relativamente alle diverse tipologie testuali analizzate, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto Produrre semplici sintesi dei testi analizzati in forma orale e scritta</p>

Obiettivi generali della disciplina: STORIA

Educare alla conoscenza delle testimonianze e dei documenti.
Educare alla complessità degli avvenimenti storici nel loro rapporto di causa-effetto.
Educare alla comprensione del passato per cogliere il cambiamento e la peculiarità dei tempi storici.
Educare alla lettura del passato per comprendere il presente, abituando a percepire nel giusto valore le diversità non solo nel tempo ma anche nello spazio
Educare ad un linguaggio storico
Sviluppare una mentalità aperta alla diversità culturale
Educare alla cittadinanza

Obiettivi massimi

Conoscenze	<p>Conoscere gli eventi significativi periodizzanti e le caratteristiche delle età preistorica, antica, medievale. Avere una conoscenza adeguata delle diverse tipologie di fonti. Conoscere il significato della terminologia storica usata in uno specifico contesto Conoscere i principi e i valori fondamentali su cui si basa la Costituzione italiana</p>
Competenze	<p>Comprendere la successione temporale dei fatti o dei fenomeni storici Comprendere i termini usati Saper usare carte storiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio Saper collegare le informazioni Saper analizzare i documenti Saper confrontare passato con presente attuando riflessioni sul valore della tolleranza e convivenza civile</p>

Obiettivi minimi

Conoscenze	<p>Conoscere le caratteristiche principali dell'età preistorica, antica, medievale Avere una minima conoscenza di alcune tipologie di fonti Conoscere la più significativa terminologia storica Conoscere i più significativi valori su cui si basa la Costituzione italiana</p>
-------------------	---

Competenze	Comprendere i più semplici rapporti di causa –effetto in avvenimenti del vissuto quotidiano Comprendere il significato della terminologia storica più semplice ed usata Saper riconoscere carte storiche Saper collegare informazioni semplici Saper riconoscere i documenti Saper distinguere gli eventi storici nel passato e nel presente attuando semplici riflessioni sul valore della tolleranza e convivenza civile.
-------------------	--

DISCIPLINA: **ITALIANO**

CLASSI PRIME

SCANSIONE DEI CONTENUTI

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

1° quadrimestre: Moduli e unità didattiche

Tutto l'anno scolastico	<u>Modulo trasversale n° 1: Educazione Linguistica</u>	Elementi di fonologia e ortografia. La morfologia: analisi e tipologia delle parti del discorso variabili (nome, articolo, aggettivo e pronomi) e invariabili (avverbio, congiunzioni)
Settembre Ottobre	<u>Modulo trasversale n° 2: analisi del testo letterario in prosa</u>	Specificità e struttura del testo narrativo: le sequenze, la storia, il tempo, lo spazio, i personaggi, il narratore e il punto di vista, la lingua e lo stile. Le principali tecniche narrative
Novembre	<u>U.D.A. trasversale. La figura professionale - 12 ore</u>	Creare il portfolio personale, la documentazione del proprio percorso, utilizzando testi descrittivi di tipo soggettivo
Dicembre	<u>Modulo n° 3: il genere dell'Epica</u>	La narrazione epica: caratteristiche, origine e sviluppo. Lettura guidata di pagine dei poemi Classici e mitologici.
Gennaio	<u>Modulo n. 4: il racconto breve e i suoi generi (prima parte)</u>	Lettura e commento di brani appartenenti ai generi: fantastico, fiaba, favola, novella, il racconto comico e umoristico, poliziesco, d'avventura, storico – realistico.

Da febbraio a giugno (Didattica a distanza)	Modulo 3: Il testo poetico	Caratteristiche; significato e significante. Metrica, struttura del verso e della strofa. La rima Parafrasi e analisi
---	----------------------------	---

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSI PRIME

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

I Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio	- Studiare storia con metodo Le eredità delle prime civiltà -	Come si misura il tempo Che cosa racconta la storia Che cos'è una fonte storica Come si leggono le carte geografiche Come possono essere classificati i fatti storici Come si utilizzano le immagini della storia Uguali e diversi. Alle radici dell'umanità L'agricoltura, una rivoluzione La nascita della città e dello stato Una grande civiltà giunta sino a noi: gli egizi Le prime visioni del mondo Approfondimenti tematici

II Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Febbraio/Marzo/Aprile (Didattica a distanza)	Il miracolo della civiltà greca	Le civiltà del Mediterraneo e la nascita della polis greca La democrazia moderna è nata in Grecia L'ellenismo
Maggio	Roma	Le origini di Roma

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSI SECONDE

SCANSIONE DEI CONTENUTI E STRATEGIA OPERATIVA

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

I Quadrimestre

Settembre Ottobre	Augusto e la nascita del Principato	Ripasso sulla metodologia storica e la Repubblica di Roma (ripasso) Esaurimento della Repubblica Riforme dello Stato e politica estera La cultura del Principato Tiberio e Caligola Claudio La Roma di Nerone La dinastia flavia
Novembre	L'apogeo dell'impero e le origini del Cristianesimo	L'età di Traiano Adriano e la difesa dei confini Declino dell'egemonia dell'Italia L'urbanizzazione dell'Impero "Panem et circenses" Le religioni orientali dell'Impero La diffusione del Cristianesimo La persecuzione dei Cristiani L'organizzazione ecclesiastica e il culto
Dicembre	L'età tardoantica	Gli Antonini e l'Impero del II sec. La dinastia dei Severi e i fattori della crisi Le riforme di Diocleziano Caratteristiche dell'Impero cristiano Costantino e il cattolicesimo La società tardoantica

II Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Febbraio		Ripasso per il recupero e approfondimento del potenziamento
Marzo Aprile/Maggio /Giugno (Didattica a distanza)	La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. L'Impero bizantino e l'Italia dei Longobardi.	Giustiniano L'Italia dai Goti ai Bizantini La società longobarda e il monachesimo

DISCIPLINA: **ITALIANO**

CLASSI TERZE

SCANSIONE DEI CONTENUTI

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

I Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Settembre/Ottobre/ Novembre	Le origini della letteratura	Il Duecento Dante e la <i>Divina Commedia</i>
Dicembre/ Gennaio	Il Trecento letterario	Petrarca e l'esperienza della interiorità Il Decameron, Boccaccio e l'esperienza della realtà

II Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche
----------------	---

Febbraio Marzo (Didattica a distanza)	L'Età dell'Umanesimo e Rinascimento	Ariosto e la nuova visione della realtà
Aprile Maggio	Il Cinquecento e la Controriforma	La politica e Machiavelli (cenni); Tasso (cenni)
Per tutto l'anno scolastico	<i>La Divina Commedia</i>	Lettura e interpretazione, durante tutto l'anno scolastico, di 3 canti dell'Inferno
Per tutto l'anno scolastico	Didattica della scrittura U.DA. Trasversale: I prodotti del territorio – 12 ore	Produzione di testi informativi di tipo oggettivo ed argomentativo; analisi del testo letterario Produzione di testi oggettivi: relazione, autovalutazione, valutazione di esperienze

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI QUARTE

SCANSIONE DEI CONTENUTI

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

I Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Settembre/Ottobre	L'Età del Barocco e della Scienza nuova	Autori italiani più significativi Autori stranieri più significativi
Novembre	L'Età della Ragione e l'Illuminismo in Europa e in Italia	Autori dell'Illuminismo inglese e francese Autori significativi
Dicembre	Il teatro settecentesco	C. Goldoni
Gennaio	L'Età napoleonica: Preromanticismo e Neoclassicismo in Europa e in Italia	U. Foscolo Autori stranieri rappresentativi

II Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Febbraio/Marzo	L'Età del Romanticismo: il Romanticismo europeo e italiano; i generi letterari e le poetiche del Romanticismo	Autori stranieri più significativi Autori italiani più significativi
Marzo/Aprile (Didattica a distanza)	Il romanzo storico e A. Manzoni	Lettura e analisi di testi significativi dell'autore
Aprile/Maggio	La lirica romantica in Italia: G. Leopardi	Lettura e analisi di alcuni testi significativi dell'autore
Per tutto l'anno scolastico	Didattica della produzione scritta	Le diverse tipologie di scrittura dell'Esame di Stato

--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI QUINTE

SCANSIONE DEI CONTENUTI

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

I Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Ottobre	Naturalismo e Verismo	Verga
Novembre	Problematiche del Decadentismo	Pascoli D'Annunzio Autore stranieri a scelta
Dicembre/Gennaio	Innovazione del primo '900 nella cultura e nell'arte	Avanguardie Crepuscolari
	Sviluppi del romanzo nel '900	Svevo Pirandello Autori stranieri

II Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche

Febbraio/Marzo (Didattica a distanza)	La nuova poesia del '900	Ermetismo Ungaretti Montale Saba Autori significativi
Per tutto l'anno scolastico	Didattica della produzione scritta	Le diverse tipologie di scrittura dell'Esame di Stato

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSI TERZE

SCANSIONE DEI CONTENUTI

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

I Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Settembre / Ottobre	La civiltà del Basso Medioevo	L'impero, la chiesa e le città
Novembre	La crisi del Medioevo	Il Trecento e la peste, le guerre e la fine dell'universalismo Monarchie e stati regionali
Dicembre/Gennaio	Il Quattrocento e la formazione del mondo moderno	le scoperte geografiche e la nuova economia Il Rinascimento e l'uomo nuovo

II Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Febbraio/Marzo (Didattica a distanza)	Le contraddizioni del Cinquecento	La Riforma e la Controriforma Sogni universalistici e nuovi stati Le guerre di religione La situazione italiana
Aprile Maggio Giugno	Il Seicento e il Settecento	Fame e guerra Nuova cultura scientifica e Assolutismo (cenni)

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSI QUARTE

SCANSIONE DEI CONTENUTI

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

I Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Settembre/Ottobre	L'Europa dell'Antico regime	
Novembre/Dicembre	L'età delle rivoluzioni	Rivoluzione americana Rivoluzione francese Rivoluzione industriale
Gennaio	L'Età della Restaurazione	Napoleone Il congresso di Vienna Il romanticismo politico e il concetto di nazione

II Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Febbraio Marzo (didattica a distanza)	La seconda rivoluzione industriale	Scienza e tecnologia La società di massa
Aprile/Maggio	L'unità d'Italia;	Il processo risorgimentale italiano Il concetto di nazione italiana Problemi del post unificazione

DISCIPLINA: **STORIA**

CLASSI QUINTE

SCANSIONE DEI CONTENUTI

(All'interno del progetto curricolare stabilito dal gruppo disciplinare e deliberato dal Collegio)

I Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Settembre/Ottobre	Allineamento del programma La cesura storica del '900 1^ guerra mondiale: cause e conseguenze	La Grande Guerra Le vicende del conflitto La rivoluzione russa
Novembre /Dicembre	L'età tra le due guerre	Crisi politica ed economica Totalitarismi Fascismo, nazismo, stalinismo
Dicembre/Gennaio	2^ guerra mondiale: cause e conseguenze	Le vicende delle guerre La Shoah

II Quadrimestre

Periodo	Contenuti Moduli e unità Didattiche	
Febbraio/Marzo (Didattica a distanza)	La conclusione della guerra e il mondo bipolare	La Resistenza; la guerra fredda La Decolonizzazione
Aprile/Maggio	L'Italia repubblicana	Il Referendum del 2 giugno La Costituzione repubblicana; la Ricostruzione

Strategia operativa

Metodi

- Lezione frontale
- Commento e spiegazione dei testi
- Lettura e analisi guidate dei testi
- Scoperta guidata
- Didattica a distanza

Strumenti

- Libro di testo
- Fotocopie
- Uso della biblioteca
- Film
- Quotidiani e riviste
- LIM
- Mappe concettuali
- Classe virtuale
- Video lezioni

Verifiche

- Prove strutturate e semistrutturate
- Discussioni guidate
- Interrogazioni
- Verifiche sommative e formative
- Simulazione della prova multidisciplinare dell'esame di qualifica regionale per le classi terze
- Test su piattaforme on Line
- Video interrogazioni
- Simulazione della prima prova con tutte le tipologie testuali, per le classi quinte